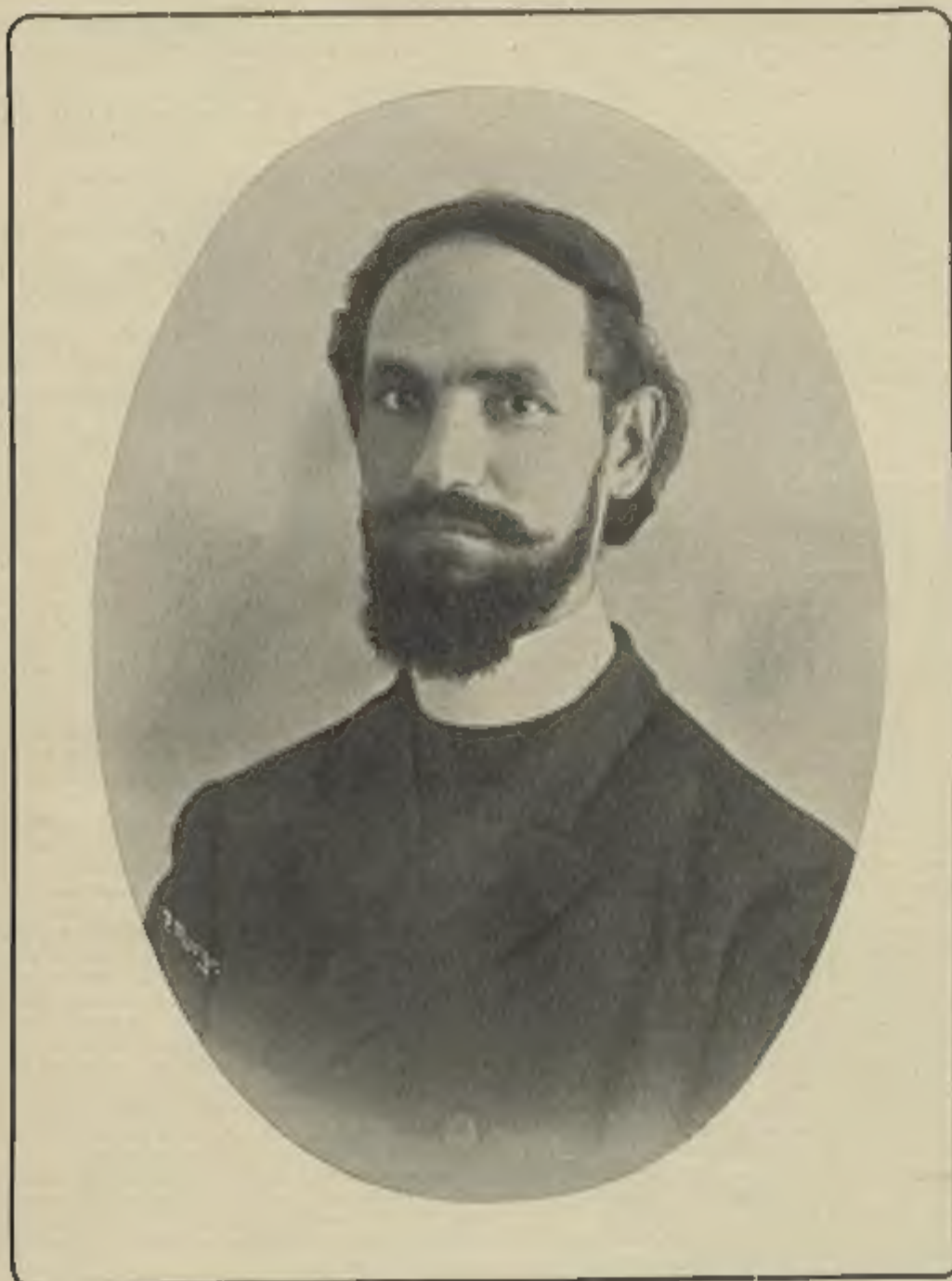


# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º a entrega	29.º Anno — XXIX Volume — N.º 1.003	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa L. do Paço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4 Typ. do Annuario Commercial—Calçada da Gloria, 8
Portugal (franco de portos), m. forte...	33800	18000	5600	3120	10 DE NOVEMBRO DE 1906	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos.—Editor responsável Cactano Al. Bento da Silva.
Posseções ultramarinas (idem).....	42000	22000	7000	—		
Estrangeiro (união geral dos correios)	45000	25000	8000	—		



PADRE MANOEL ANTONIO GOMES HIMALAYA  
INVENTOR DO PYRHELIOPHORO

## Chronica Occidental

Se, em vez d'este titulo, outro especial houvessemos de escolher para cada uma d'estas chronicas, pequeno seria agora o nosso embarço. Um

titulo se impunha, unico, cheio de logica, para contar o que se passou n'este espaço de dez dias: Temporaes!

Tem-os havido por toda a parte; em todos os campos de Portugal, com risco da proxima colheita da azeitona; na politica com varios sustos das instituições; nas differentes assembléas, nos lares conjugaes. E ainda outros se annunciam e

variadíssimas depressões atmosphéricas pelas alturas de S. Bento!

Andam de prevenção as marinhagens, que não ha meio de apagar nos camaroeiros os tres pharolins encarnados.

Que bategas d'agua cahiram n'estes dias em Lisboa! Domingo não cessou a chuva um só instante. E ainda assim, os theatros encheram, tão faminta dos espectaculos d'inverno andava a população. Mas no dia seguinte ainda foi peor. O bom S. Marinho tem continuado a esquecer-se da boa fama que conquistou. Como devem os dois jornalistas-japonezes que ali estão, de contar para os seus jornaes maravilhas da nossa primavera eterna!

Algumas tragedias houve, porque os raios do céu, que não avisam, são muito mais terríveis que differentes raios com que diversos jupiters tunantes nos ameaçam, mas nunca largam das unhas, mesmo dado o caso que, alguma vez, nas unhas os tivessem. Aquelle que cabiu no logar da Abobada, freguezia de S. Domingos de Rana, matou um homem; por ora não ha outras mortes a mencionar. O temporal ronca; chega e ouvem-se uns trovões no longe; mas os differentes jupiters contem-se, e não ha por enquanto novidade maior.

Cabiu o raio n'uma tenda, onde alagada de chuva, muita gente se reunia. Todos cahiram, mais ou menos assombrados, quando, com estrondo medonho, a fúlsca electrica, destruindo o telhado e furando as paredes, veio matar o desgraçado que deixa viuva e uns poucos de filhos.

Não nos diz o jornal, em que lemos o caso, a profissão do homem, que assim tão sem dar por isso cahiu fulminado. Quem morre nem sequer vê o relampago, dizem, e muito menos ouve o estrondo do trovão. Era um homem do povo com certeza. Ha-de choral o a mulher, hão de choral-o os filhos se já tiverem idade para chorar desgraças. D'aquí a alguns dias, ninguém mais se lembrará do que vai apodrecendo no cemiteriosinho da aldeia.

Contra outros mais altamente collocados vão-se coleras accumulando. Mas por ora não ha perigo, iminentes. Não ha perigo enquanto os trovões ribombarem antes que luzem os relampagos. Para outro genero de tempestades vão-se voltando as attentões.

Foi na camara dos pares a maior de todas. A primoroso discurso, na vespera recitado pelo sr. Hintze Ribeiro, havia respondido o sr. João Franco, como distincto orador. E' uma qualidade que ninguém lhe discute, a da eloquencia. Falou sobre a maneira de manter-se a ordem, que foi como se dissesse qual o seu preferido systema de párraizos. Os governos, disse, devem procurar afastar todos os protestos de justificados clamores. A defeza de um regimen não se consegue com medidas violentas. Os governos devem desenvolver-se na procura de meios de tal forma beneficentes para o paiz, que ninguém se sinta com animo de protestar. E terminou dizendo que é seu proposito orientar-se pela opinião publica, para favorecer os interesses do paiz.

Calmaria completa, como se vê, o que é muita vez annuncio do temporal.

Mas não tardou este a desabar.

Mais uma vez, as cartas de El rei foram o motivo da discordia, devendo accrescentar-se que umas referencias do sr. Arroyo ao sr. Marquez do Soveral sobre sua estada no paço, e um riso do sr. conde de Figueiró, que o sr. Arroyo julgou provocador, já haviam annuciado a tormenta que prestes se desencadeou. Continuando o seu



discurso, foi o orador interrompido mais de uma vez, pelas observações do sr. presidente da camara, que, pouco depois, pondo o chapéu na cabeça, deu a sessão por terminada. Foi então que o cyclone entrou na sala. Acaloraram-se as discussões. O sr. conde de Figueiró bradou exigindo que lhe fosse dada a palavra. Levantou-se entre os srs. Francisco José Machado e Ressano Garcia uma acalorada discussão, separando-os alguns amigos communs. Falava-se á noite em dois duelllos, mas eram exagerados os boatos.

A hora em que escrevemos esta chronica, devem os pares do reino estar entrando no edificio das câmaras. Quarenta e oito horas de intervalo entre as duas sessões devem ter esfruído os animos e com ellas terão produzido effeito os prudentes conselhos do sr. presidente Augusto José da Cunha. Diz-se entretanto que o sr. João Arroyo não desistirá das suas tentações de discutir as cartas do El-rei.

A politica é fonte sempre das maiores surpresas. Com os quatro deputados republicanos eleitos por Lisboa, ninguém suppunha que fosse a camara das pares a chamar toda a attenção dos politicos.

Deputados republicanos por Lisboa, vereadores republicanos no Porto! Mas ainda elles se não mostram satisfeitos e diz a *Lucta* a este proposito: «A conquista do municipio do Porto ha de seguir-se a conquista do municipio de Lisboa. E uma vez em nosso poder as duas principaes cidades do reino, o resto pouco vale».

Outros jornaes republicanos mostram o mesmo enthusiasmo.

O vento sopra do sul. Durante as noites, embala-nos o somno a chuva a cair em jorros das biqueiras. Nuvens muito baixas, mal por detrás d'ellas o sol começa a descer, obrigam-nos a acender a luz. De quando em quando, um trovão violento sacode-nos as vidraças. Todos os dias nos chegam noticias de naufragios no mar e de grandes prejuizos em terra produzidos pelas fortes chuvas.

Tambem na grande sala da Sociedade de Geographia, onde se reuniram os viticultores do sul, a discussão não correu serena. Tratava-se de protestar contra o decreto que favoreceu os viticultores do norte.

Seis mil viticultores ali se reuniram e por vezes protestaram violentamente contra o sr. Salles Henriques que se manifestou contrario á proposta do sr. D. Manuel de Noronha, para que fosse nomeada uma commissão encarregada de ir ao parlamento e de falar com o sr. presidente do conselho. Approvada a proposta por aclamação, foi a reclamação levada ao parlamento pelos membros que compunham a mesa, presidentes das camaras municipaes e pelos delegados das associações. A frente caminhavam os deputados, srs. D. Miguel Pereira Coutinho e Dr. Oliveira Feijão.

Na camara dos deputados foram recebidos pelo sr. dr. Teixeira de Abreu, que prometeu dar contas á camara da representação, fazendo todo o possivel para que os interesses de todos fossem attendidos.

Esperaram depois que a sessão da camara dos pares — a agitada sessão de que já fallámos — terminasse, e n'uma das salas da camara foram recebidos pelo sr. presidente do conselho.

O sr. dr. Pinto Coelho, presidente da mesa, leu a representação e insistindo por uma resposta que não fosse anodyna e sem significação, obteve da sr. João Franco a promessa de que tudo seria attentamente estudado pela commissão da camara na qual a Associação da Agricultura está representada pelo deputado, sr. Oliveira Feijão. E acrescentou que o governo faz questão de beneficiar o Douro, mas que não quer de forma alguma prejudicar o sul do paiz.

As oito horas e meia da noite é reaberta a sessão na Sociedade de Geographia. Novamente o sr. Salles Henriques quer falar, mas outra vez é recebido como patesado e vozaria. Falam diferentes oradores e finalmente é approvada um alvitre relativo á régia da aguardente e outro á restricção do plantio.

Era já grande o cansasso de todos, quando, no principio da debandada, o sr. D. Manuel de Noronha, trepando a uma cadeira, lembrou que o sr. João Franco pediu alvitres sobre a questão do privilegio da barra do Douro, e propoz que uma commissão fosse nomeada para tratar do assumpto. Ficou composta pela mesa, com poderes para aggregar quem entendesse.

Mas não passou a sessão sem uns trovõesitos.

Para que de todos os temporales dessemos conta, ainda uma linha deveríamos a esta chronica acrescentar sobre o que se passou n'um lar con-

jugal e que tanto pelo final da tragedia commovent Lisboa. Uma adúltera, um amante assassinado, um marido que se vingou, desgraçado que todas as sympathias está merecendo, seriam talvez assumpto para um drama, outro *Velho thema*. Velho! Poderíamos até dizer esafado. Demais já se falou do caso. Concede-se-lhe ainda um bocadinho de piedade e a mais o silencio, que é sempre o melhor.

JOÃO DA CAMARA.

## P.<sup>o</sup> Manoel Antonio Gomes Himalaya

INVENTOR DO PYRHELIOPHÓRO E DA HIMALAYTE

Tendo hoje a satisfação de apresentar a nossas leituras o retrato mais moderno do P.<sup>o</sup> Himalaya, assim como a reprodução em gravura do celebre aparelho de sua invenção, o Pyrhelio-phóro, podemos ampliar com mais alguns dados o que a respeito do inventor se disse em a *Chronica Occidental* do n.<sup>o</sup> 999 e em o n.<sup>o</sup> 1000 desta revista, e bem assim o que nesse numero ficou dito sobre o formidavel aparelho, inserindo agora uma descrição autenticada pelo proprio inventor, como ainda não veio a publico, e quasi as applicações praticas, quer no dominio propriamente da ciencia ou no industrial, pode ter este extraordinario invento.

O Padre Himalaya é hoje uma gloria portugueza, e por isso tudo que a seu respeito se possa dizer terá para o publico a curiosidade que despertam os homens privilegiados por seus talentos e obras extraordinarias.

Dizer como o P.<sup>o</sup> Himalaya fez os estudos e chegou aos resultados, que já são do dominio publico e com os quizes assombrou esse novo mundo que se chama a America do Norte, é do maior interesse atual, para que este nosso compatriota possa ser devidamente apreciado no seu paiz, como o tem sido em paizes estrangeiros.

Manoel Antonio Gomes Himalaya nasceu a 9 de dezembro de 1888 em Cendufe, concelho de Arcos de Val-de-Vez, e estudou no Seminario de Braga onde concluiu o curso em 1890. Naturalmente inclinado ao estudo das ciencias positivas, o estudo de quimica fez-lhe nascer a ideia de fertilisar a terra por processo analogo ao de que dispõe a natureza em tempos remotos, preocupação que o acompanhava desde os doze annos de idade, quando trabalhando no campo com seu pai e seus irmãos, observou que ao á força de adubos a terra produzia algum fruto.

Em 1888 tinha já ideias definidas sobre o assumto; com difficuldade, porém, proseguia seus estudos pois lhe faltavam os meios, na situação em que ao tempo se encontrava de um modesto professor de fisica e de quimica no Collegio da Visitação, no Porto.

Foi ali que, expondo o P.<sup>o</sup> Himalaya as suas ideias de beneficio para a humanidade, uma respeitavel senhora que assistia a essa exposição, compreendendo o alcance d'aquellas ideias, se prontificou a subsidiar os estudos do modesto professor, em França, onde ella tambem tinha seguido cursos scientificos na Sorbonne.

Essa senhora, natural de Minas Geraes, no Brasil, mas educada em Portugal, chama-se D. Emilia dos Santos, e graças á sua generosidade ponde o Rev.<sup>o</sup> Himalaya seguir seus estudos em Paris durante dois annos, em que conseguiu construir dois primeiros aparelhos para experiencias. A sua protectora, porém, não despunha da tão grande fortuna que podeste continuar com o encargo que tão espontaneo quanto generosamente tomara, e nestas circumstancias o Rev.<sup>o</sup> Himalaya foi então auxiliado por Mr. Adolphe Démy, um entusiasta por todos os progressos da ciencia, que não duvidou prestar o seu concurso ao já considerado sabio portuguez. Por fim uma distinta dama da sociedade portugueza, a quem o Padre Himalaya foi apresentado em Londres, quiz tomar o seu cargo o custeio da continuação dos estudos para levar a cabo seus projectos.

Foi assim que o Rev.<sup>o</sup> Himalaya ponde realizar as suas justas aspirações.

Os resultados obtidos pelo sabio portuguez representam 17 annos de aturados estudos, dos quizes 10 feitos em Portugal e 7 no estrangeiro.

Ciencias mathematicas e fisicas estudou-as o Rev.<sup>o</sup> Himalaya na Escola Polytechnica de Paris e no Collegio de França. Aperfeiçoou-se em quimica experimental nos laboratorios da Escola Nacional das Artes e Officios e nos da Universidade de Paris. Fez observações astronomicas no Observatorio de Meudon, especialmente destinado a estudar o Sol, e no Observatorio de Paris

fez estudos sobre os planetas, estrelas, cometas e nebulosae.

Eis as notas que podemos obter sobre a forma por que o Rev.<sup>o</sup> Himalaya reelisou seus estudos o chegou a construir o seu extraordinario Pyrhelio-phóro cuja descrição autentica segue:

### O Pyrhelio-phóro

O Pyrhelio-phóro é o mais poderoso concentrador de raios de calor e luz que jamais se inventou e construiu.

Como concentrador de raios calorificos este instrumento póde incluir-se na classe dos Espelhos Ardentes.

Como concentrador de raios luminosos o Pyrhelio-phóro é um aparelho d'Optica e de Astronomia que póde considerar-se ou como um enorme heliostato, ou como um telescópio de sistema inteiramente novo o de poderes até hoje desconhecidos.

Na impossibilidade de apresentar n'esta Revista uma monographia completa d'este extraordinario aparelho, vamos apenas descrever-o sumariamente e indicar quizes poderião ser as suas applicações, quando for possivel construí-lo industrialmente.

O Pyrhelio-phóro é fundamentalmente composto: 1.<sup>o</sup> d'um gigantesco Reflector ou espelho ardente; 2.<sup>o</sup> d'um Equatorial; 3.<sup>o</sup> d'um Forno e 4.<sup>o</sup> d'um aparelho de relojoaria.

O Reflector ou espelho ardente é um sector parabólico tendo 80 metros quadrados de superficie.

O P.<sup>o</sup> Himalaya, como conseqüencia de estudos especiaes que fez nos dominios da Optica descobriu a forma e propriedades d'este sector parabólico em 1903 (21 de Agosto).

A forma d'este Reflector percebe-se mais facilmente em presença das nossas fotogravuras do que se descreve.

E' uma fatia ou secção tirada d'um gigantesco espelho parabólico e cortada do lado da base e do vertice.

A parte Optica do Reflector é formada por 6117 pequenos espelhos de cristal fino prateado tres vezes na parte posterior. Cada espelho é fixado ao arcabouço ou armadura de aço que constitue o enorme Reflector, por meio de tres parafusos especiaes envolvidos numa mola espiral.

Desta forma cada espelho é ajustado sobre o foco com um rigor matematico, quizesquer que sejam as deformações do arcabouço de aço.

As operações de ajustagem dos espelhos são feitas por meio de dois novos instrumentos de mathematica tambem inventados pelo P.<sup>o</sup> Himalaya.

Cumpre porém advertir que o inventor adotou este sistema de numerosos espelhos elementares por motivos de economia; sendo o seu plano empregar apenas 80 espelhos elementares feitos de latão de aluminium prateado tendo cada espelho cerca de um metro quadrado de superficie reflectora.

Este processo será extremamente economico desde que haja uma fabrica installada com aparelhos especiaes para produzir rapidamente e com a requizada precisão estes grandes espelhos metallicos.

O Equatorial do Pyrhelio-phóro é uma especie de berço de secção trapezoidal, assás difficil de comprehender mesmo á vista das nossas fotogravuras; esse Equatorial repousa sobre dois suportes por meio de fortes eixos de aço.

Os suportes serão iguaes no Equador e muito desiguaes nas novas latitudes por causa da inclinação do eixo da terra.

Os eixos do Equatorial giram sobre chumaceiras especiaes, ficando desta forma a fricção reduzida ao mínimo praticamente possivel.

O Reflector é montado no meio d'esto Equatorial e move-se sobre dois eixos lateraes e sobre um trilho que se encontra numa viga em forma de sector esferico facilmente visivel na parte inferior do Equatorial.

O Forno é um grande cilindro de aço forrado de tijolos de magnesia, e está montado sobre as armaduras do Reflector á distancia de 10 metros (vee marcado com a letra F).

Tem uma grande abertura na frente por onde entra o formidavel cone de raios solares, e tem varias aberturas lateraes e posteriores para introduzir os materiaes que se desejam fundir, ou para fazer estudos de ordem scientifica.

O Forno tem um movimento de rotação para neutralisar o deslocamento do Equatorial exigido pelo movimento aparente do Sol.

O aparelho de relojoaria é um prodigio de força e precisão mecanica, sendo capaz de conservar automaticamente o Pyrhelio-phóro em foco rigoroso durante o dia inteiro.



Este instrumento encontra-se no meio das fundações do suporte mais pequeno e transmite a sua acção a uma grande roda helicoidal que se vê nas nossas gravuras.

O trilho em forma de arco de círculo que se vê na parte inferior do Equatorial está graduado; desta maneira conhecendo o dia do anno e a hora do dia, basta subir ou descer convenientemente o reflector, por meio de aparelhos especiaes para ajustar o Pyrheliophôro na direcção do eixo do Sol.

Em seguida põe-se em movimento o aparelho de relojoaria e o formidável foco de calor lá vai formar-se no centro do forno e lá se conserva todo o dia sem tocar sequer os tijolos refractarios, que, se por uma falsa manobra o foco tocasse esses tijolos, ainda que sejam de magnesia, fundiriam immediatamente.

Se a Terra e o Sol estivessem imóveis no espaço, a invenção do P.<sup>o</sup> Himalaya estaria completa desde 1900. Mas como aparentemente o Sol tem um movimento em torno da Terra, o Pyrheliophôro tem de seguir esse movimento e de ahí nascem difficuldades imagináveis que só uma paciencia heroica podia resolver.

Como se vê o Pyrheliophôro não é unicamente uma invenção dum engenhoso e perfeitissimo espelho ardente, mas sim é um novo organismo fisico e astronomico resultante de numerosas invenções de ordem Optica e Mecanica.

### Aplicações do Pyrheliophôro

Ninguém pôde prever ainda que seria de revoluções este precioso instrumento vai fazer no campo puramente scientifico e ainda no industrial. Apenas nos é licito conjecturar que o Pyrheliophôro vai determinar a creação dum novo capitulo na Fisica, a seguir ao Calor Radiante, capitulo que talvez venha a chamar-se *Heliodynamica*, ou melhor *Thermoheliodynamica*, e que tratará especialmente da origem e natureza do calor e luz solar e suas applicações industriais.

Além disso o Pyrheliophôro permitirá a fixação experimental da que o P.<sup>o</sup> Himalaya denominou o

### Supremo Grau de Calor.

Vamos explicar o que é o Supremo Grau de Calor.

Todos sabem que ha de existir um limite para o frio, quer dizer, um ponto onde a morte da materia seja completa e além do qual nada possa existir mais frio. Esse ponto chamado *zero absoluto* foi determinado pelos calculos do grande fisico inglês, Lord Kelvin, e fixado em  $-273^{\circ}$  C ( $273$  graus centigrados abaixo de zero).

O P.<sup>o</sup> Himalaya em virtude de calculos de ordem fisico-matematica descobriu que deve haver um limite para o calor, quer dizer um grau onde a atividade da materia seja suprema e além do qual nada possa existir mais quente, visto o Éter haver atingido o limite da vibração termica.

Esse grau extremamente alto, que é o segundo polo do mundo do Calor, foi denominado pelo P.<sup>o</sup> Himalaya «O Supremo Grau de Calor», e já está matematicamente determinando, embora o autor não devesse publicar o resultado dos seus calculos, antes de proceder as novas experiencias com um aparelho capaz de produzir um foco de calor ainda muito mais intenso do que aquelle que já atingiu, com o seu aparelho que expôs na America.

— Naturalmente o novo aparelho tem de ser dispendioso — cerca de 50 contos de réis — e o inventor não dispõe de semelhantes capitais.

Eis a razão porque elle teve de interromper esta brilhante carreira de estudos de uma originalidade e importancia extrema.

Outra applicação scientifica do Pyrheliophôro será o ser transformado num telescópio de enorme poder, capaz de nos permitir o estudo minucioso da superficie do Sol e das Planetas e a visão real do disco das Estrelas mais proximas.

Como é sabido, os maiores telescópios refringentes que hoje existem, não recolhem mais de um metro quadrado de luz normal.

O gigantesco Pyrheliophôro que o P.<sup>o</sup> Himalaya, apresentou na Exposição Internacional de Saint Louis, America do Norte, em 1904, e que ainda lá se conserva, recolhe mais de 60 metros quadrados de luz normal.

Dos estudos do inventor deduz-se que, por preços acesiveis, se podem construir aparelhos capazes de recolher mais de 200 metros quadrados de luz normal, o que já permitiria descobrir desintamente o disco de muitas estrelas e proce-

der a estudos directos sobre a sua constituição fisica, causas das diferenças de luminosidade e outras questões interessantissimas, estudos que até hoje tem sido totalmente impossiveis.

O proximo aparelho que o P.<sup>o</sup> Himalaya deseja construir não terá mais de 60 metros quadrados de superficie normal reflectora e por isso não permitirá ainda a visão nitida dos discos de muitas estrelas.

Espera, porém, o inventor que muitos mysterios que o Sol, a Lua e os Planetas, Cometas e Nebulosas nos occultam, hajam de ser desvendados por meio d'esse já formidável reflector.

### Utilidade Industrial do Pyrheliophôro

Não é preciso ser um grande profeta para prever que um foco de calor extremamente, intenso como aquelle que o Pyrheliophôro produz, sem gastar combustivel, utilizando unicamente os raios gratuitos do Sol, não pode deixar de ter numerosas applicações industriais.

Como é sabido, o maior grau de calor até hoje alcançado é o do arco eléctrico cuja temperatura está fixada em 3.500 graus centigrados.

Essa temperatura, porém, não é o grau extremo do calor, muito longe disso...

O P.<sup>o</sup> Himalaya, mesmo com o seu Pyrheliophôro de Saint Louis, feito com capitais mais que moderados, já ultrapassou a temperatura do arco eléctrico, chegando a 3800 C.

E' claro que, com um aparelho de maior precisão, atingirá um grau de concentração muito maior, e, por consequencia, uma temperatura muito mais elevada.

Em presença d'essa altissima temperatura, a materia vai ser exposta a condições inteiramente novas; e o inventor presagia que talvez tenhamos de assistir a phenomenos fisicos e quimicos totalmente improvistos e valiosos.

O que dará o Carbono volatilizando violentamente n'esse foco terrivel?

Que estado molecular tomará o Boro e o Silício?

Que transformações experimentará o Cobre, o Estanho, o Ferro e todos os metaes?

E o Azoto da atmosfera, esse precioso fertilizante que até hoje vê impassível as nossas cebras a estilar de fome sem se dignar fornecer-lhes umas miserias gotas do seu sangue estimulante e creador; a que estado ficará esse Azoto reduzido quando o terrivel foco do Pyrheliophôro vier reanimar os seus atomos, imprimindo-lhes o vigor da vibração suprema?

— O futuro o dirá! Mas é-nos licito predizer que immensos orizontes industriais estão reservados ao Pyrheliophôro e que talvez dentro em poucos annos muitas regiões, até hoje desoladas pela intensidade extrema dos raios solares, como a Arabia e o Sahara, virão a tornar-se árticos centros de industria e fatores predominantes na economia das nações.

### Parapétiva Comarcial — Notas diversas

O P.<sup>o</sup> Himalaya, logo que acabou de armar o seu aparelho no recinto da Exposição de Saint Louis, teve uma proposta dum sindicato de capitalistas americanos que nos parece teria sido vantajosa, mas que o inventor não pôde aceitar por motivos que a sua consciencia de português e de homem de ciencia lhe impuseram.

Desejava esse sindicato fazer uma vedação de madeira em volta do aparelho, e obrigar os milhares de visitantes que lá affluam, a pagar meio dollar (cerca de 500 réis) por pessoa, para verem a maravilha de Optica e de Mecanica que era o Pyrheliophôro e os phenomenos extraordinarios que elle produzia.

Para isso era necessario consentir que se fizesse um reclame furioso, como só na America se sabe fazer, e era indispensavel dizer mais do que a verdade para atrair o povo em massa.

O P.<sup>o</sup> Himalaya que estava ali para dar á bandeira portugueza uma das maiores honras que ella jamais recebeu em qualquer tempo da Historia, não queria que se dissesse senão a verdade pura e simples, e não admitia palhaçadas que deshonrassem o sagrado emblema da Patria o qual flutuava ao lado do seu prodigioso invento.

Para condescender com as exigencias do sindicato americano, era necessario, ou envergonhar, pelo menos até certo ponto, a bandeira da Patria, fazendo-a cobrir esageros e ganancias demasiadas, ou então pôr de parte esse sagrado emblema, deixando ficar só a bandeira americana que de nada seria responsavel.

O P.<sup>o</sup> Himalaya, pobre, mas digno filho de Por-

tugal, recusou a enorme somma de 250.000 dollars (cerca de 250 contos de réis), e preferiu sacrificiar tudo em homenagem á sua Patria.

Em compensação, a Patria, é claro, nem nelle pensou, e elle tambem nunca se queixou disso, por que não serviu a Patria para della receber recompensas.

Serviu-a por amor, por adoração, e com isso ficou satisfeito.

Mas os sabios estrangeiros, que compunham o juri internacional na classe de Fisica e Astronomia, não esqueceram o obscuro e desprotegido obreiro da Ciencia.

Pelo contrario, admirados do que elle, com tão poucos recursos, conseguira, deram-lhe o maior galardão de que podiam dispor: um *Grand Prix* (honras de primeiro premio) para elle, e duas Medalhas de Ouro e uma de Prata ás pessoas que o ajudaram a atingir semelhantes resultados, benemeritos a que já nos referimos.

Quando se viu que os sabios allemães, francezes, ingleses e outros não receberam mais duma medalha de ouro por notaveis inventos que apresentaram, e quando notamos que o P.<sup>o</sup> Himalaya estava ali sózinho, sem influencias politicas, sem o poder e prestigio do dinheiro, sem o auxilio de amigos, não nos resta duvida alguma que muito prodigiosa deve ser a sua invenção, e muito sublime o espirito de justiça dos homens de ciencia, que cobriram de louros o nosso compatriota, para não duvidarem conferir-lhe o que foi realmente o maior premio e a maior honra da colossal Exposição Americana. E' evidente que essa honra reverteu sobre Portugal, e ha de traduzir-se em vantagens commerciaes que a seu tempo se verão na venda dos nossos productos. O pois ficou conhecido em toda a America e em todo o mundo como um país onde ha mais do que vinho do Porto, cortiça e pescadores...

Depois da grande Exposição, o P.<sup>o</sup> Himalaya ficou na America a estudar a fundo a lingua Inglesa e a escrever um livro contendo uma exposição autentica dos seus descobrimentos scientificos.

Esse livro escrito em inglês está muito adiantado, e o inventor já o teria dado á luz se, circunstancias adversas, disso o não houvessem impedido.

**OBSERVAÇÕES.** — A palavra Pyrheliophôro foi inventada pelo P.<sup>o</sup> Himalaya. Elle proprio foi encarregado de fixar a orthographia e a pronuncia do novo termo em quasi todas as linguas europeas e asiaticas.

Em Portugueza, Hespanhol, Italiano, Românico, Russo, Polaco, Grego moderno, Albanês, Turco, Arabe, Japonês e nos diálctos Indianicos e Chineses a forma e a pronuncia d'este termo é invariavelmente, Pyrheliophôro, que se pronuncia *pireliôfôro*, sendo todas as vogaes francamente abertas e sonoras, e o acento tónico colocado sobre a sílaba *phô*.

Portanto a terminação do termo Pyrheliophôro não como ignôro, melhôro, evapôro.

E' certo que ha em Portuguez um precedente contrario a esta prosodia: E' a palavra *phosphore*. Esta palavra veio-nos do Francês *phosphore*.

O tradutor e introdutor do termo escreveu em Portuguez *Phosphore* e deu-lhe uma pronuncia surda e abafada (*fôsfuro*), saindo a palavra toda duma espirição desordenada, desgraciada, incommoda e tão contraria ao espirito da lingua, que não ha palavra portugueza que com ella rime.

O P.<sup>o</sup> Himalaya, autor do termo Pyrheliophôro, justifica a sua prosodia dizendo que a verdadeira pronuncia da palavra Francêsa *phosphore*, devia ser *fôsfôro*, com as duas primeiras sílabas abertas, e o acento tónico na penultima.

Hoje é tarde para remedear esse erro, e, neste infeliz termo (*phosphore*) temos de deixar surdo e abafado o bello suffixo Grego *phoros* que indica movimento, graça e acção.

O erro passado não tem cura; mas isso não quer dizer que fiquemos agora eternamente escravos do mau gosto esdruxulo do nosso avô tradutor de *phosphore*.

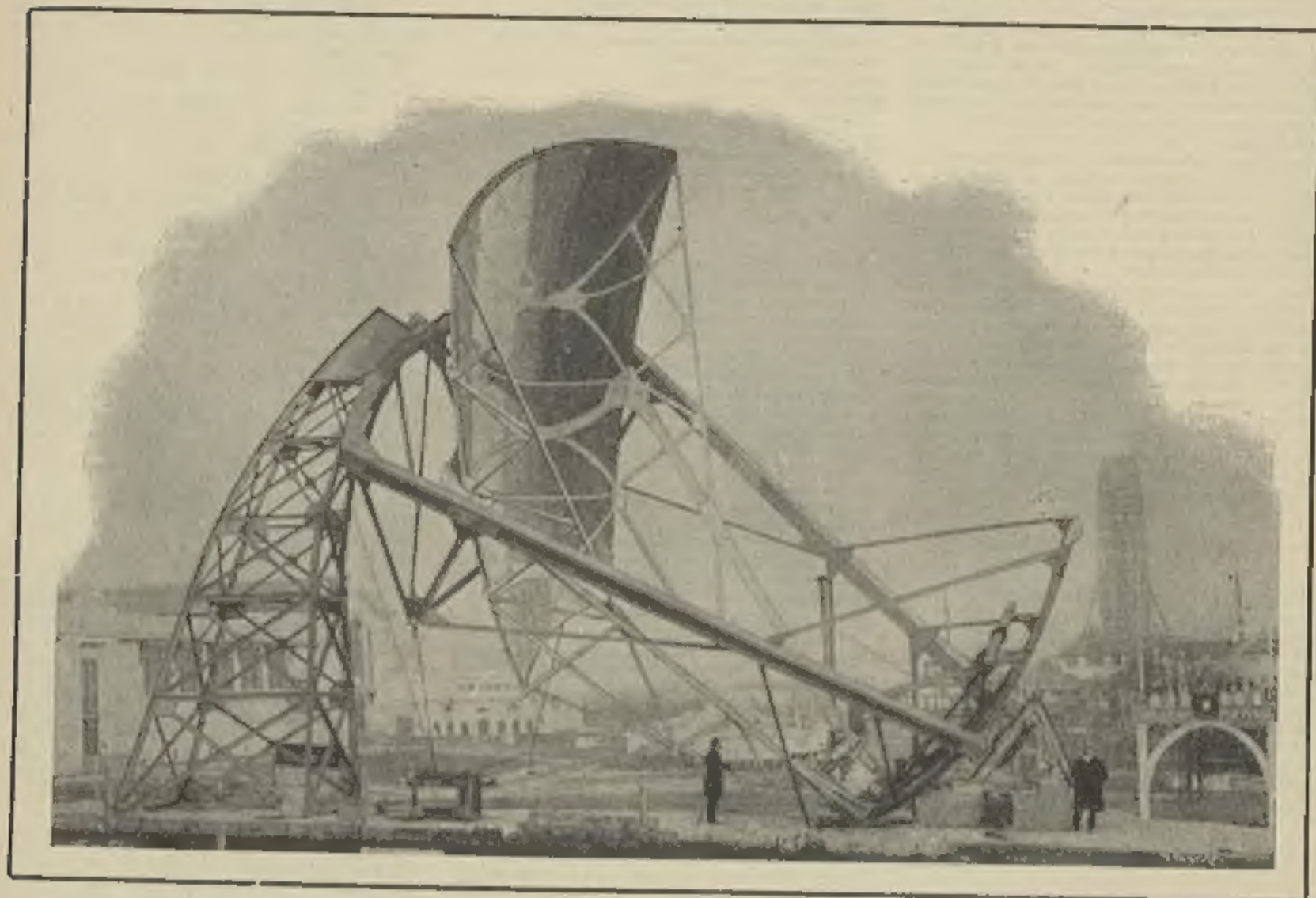
Digamos pois muito portuguezmente e muito francamente *Pyrheliophôro*, porque assim pronuncia o autor do termo que é um portuguez e em homenagem a elle e ao bom gosto assim pronunciará a maior parte da humanidade.

### A Himalayte

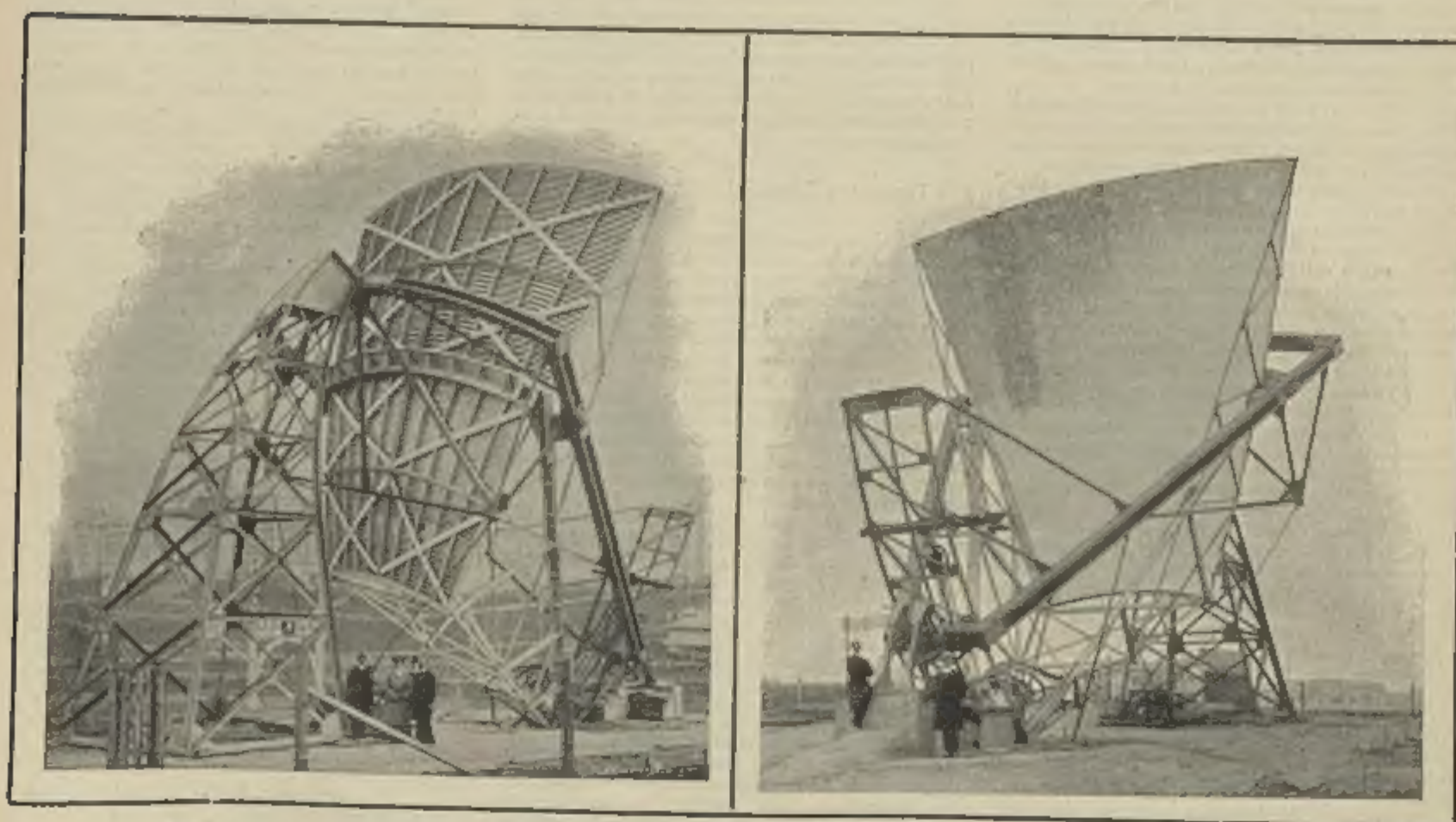
Com respeito a este novo e extraordinario exclusivo inventado pelo P.<sup>o</sup> Himalaya, poderá o leitor vêr o que ficou dito a paginas 219 d'este volume n.<sup>o</sup> 1000, a que mais não temos a acrescentar.



# O Pyrheliophoro do Padre Hymalaya



O PYRHELIOPHORO ARMADO NA EXPOSIÇÃO DE SAINT LOUIS, VISTO DE PERFIL



O PYRHELIOPHORO, LADO CONVEVO DO ESPELHO

O PYRHELIOPHORO, LADO CONCAVO DO ESPELHO

(Fotografias tiradas na Exposição de Saint Louis)





REUNIÃO DOS ENCULTORES DO SUL E DO CENTRO, NA SALA «PORTUGALA» DA SOCIEDADE DE GEOGRAPHIA DE LISBOA, EM 7 DO CORRENTE  
 VILA CHARRUA OCCIDENTAL  
 (Cliché Benedito)



## A VELHA LISBOA

(Memórias de um bairro)

(Continuado do numero antecedente)

## CAPITULO I

## SUMARIO

Da antiga Cotovia ao alto do Maço — A decadência de um bairro — Busca-se insistentemente a origem do termo — As «Memórias das notas de Santarém» e o «Nobiliário de Manço de Lima» — Aparece em scena Francisco Soares de Sequeira — Quem era este fidalgo — Onde morava a quinta da Cotovia — Diferentes suposições etimológicas — Um documento valioso — Os conventos da Amunidade e de S.º António, o velho — A Travessa da Cotovia — Formula o autor uma nova conjectura quanto a etimologia do termo — Sua possível justificação.

As variantes topográficas porque passou a Cotovia ficaram já ligeiramente esboçadas. Iremos estudar agora mais minuciosamente o extinto arrabalde, averiguar a sua origem, desfiar memórias locais, desenterrar do esquecimento factos e tradições que porventura se ligarem á atribulada existência da perseguida ave que, depois de imperar em extensíssimos tratos de terreno, veio, com o andar dos tempos, a pompear mal-afamadamente nas paragens do Príncipe Real os restos miseráveis de uma opulenta soberania.

O já também extinto «Alto do Marquês de Penhalva» foi o ultimo pousio da infeliz Cotovia, a quem quinhentos annos de existência davam já a exhibição classica e barata do seu nome na placa denominativa de uma praça, de um arruamento ou de um beco, com muito mais rãdo do que illustres desconhecidos que os municípios vão comemorando em vida, com o receio talvez de que a posteridade, cuja memoria, não é infinita se esqueça absolutamente dellos.

Do onde proviria, qual seria a origem da misteriosa ave que por tanto tempo dominou este arrabalde, não m'o disseram os inumeros documentos que consultei.

Em busca da decifração deste enigma historico, que occupou porção consideravel do tempo levado a enfiar estas velharias, muitas vezes desanimado, tantas outras me empenhei novamente na sua descoberta, até que afinal, convencido de que só um mero acaso me poderia dar a chave do enigma tive de desistir, guardando para futuras indagações a decifração em que tanto empenho tinha posto.

Que variedade de documentos me não passaram pela mão! Escrituras, nobiliarios, autos forenses, habilitações, testamentos, chancelarias, tudo vi, tudo consultei, metódicamente e ao acaso, por indícios e por palpites, sem que conseguisse, embora a muito avançasse, achar a desejada noticia.

O senhor Visconde de Castilho, diz algures, depois de similhante insuccesso: «Terrível humilhação é a ignorancia». Tomo a liberdade de fazer minhas as palavras do meu illustre mestre. É efectivamente triste e humilhante ter de confessar que se não sabe, muito mais quando para isso se empregou o melhor dos nossos esforços.

Um dos primeiros documentos que achei com referencia á Cotovia e que me abriu campo a novas pesquisas alcançava o anno de 1632.

Era uma escritura de venda feita em Santarém que se encontra extrahida n'um precioso codice manuscrito da Biblioteca Nacional (1).

O linhagista Manço de Lima (autor de um dos melhores nobiliarios que possuímos, e que quasi sempre trabalhava com documentos á vista) allude também a essa escritura, tratando da familia dos Soares do Tojal, n'uma nota á margem em que diz, referindo-se a Francisco Soares de Sequeira: «Vivia ainda na sua quinta da Cotovia, em Lisboa, em 12 de dezembro de 1632, em que deu de arrendamento umas terras em Monção, por escritura feita em Santarém, nas notas de Antonio Pereira, pelo seu procurador, o Dr. João Bernardo de Sampaio de Moraes, Superintendente dos Linhos». (2)

Combinavam perfeitamente as duas informa-

ções. O que restava saber era quem seria este Francisco Soares de Sequeira e onde assentava aquella quinta da Cotovia. Foi o que tratel de indagar.

Francisco Soares, o dono da quinta, era o primogenito do casamento de Manoel Soares, Escrivão da Fazenda de el-Rei D. Sebastião e um dos cativos de Alcaçer-Kibir e de sua segunda mulher e prima D. Maria de Sequeira. Sucederam a seus paes nos bens da casa, que eram grandes, e casara com D. Maria de Silveira, filha de D. Antonio de Almeida, o cão-morto de alcunha, Contador mór do Reino e de sua mulher D. Catharina Salomea.

Desse consorcio nasceram dois filhos e três filhas. Dos primeiros, o mais velho renunciou á progenitura e fez-se dominicano e o segundo professou no Carmo; das senhoras, uma foi religiosa de Santa Clara, outra morreu solteira e a terceira, que era a mais nova, foi a unica que casou levando a seu marido D. Francisco de Faro, Conde de Odemira o seu opulento e cubicado patrimonio.

Da descendencia deste, das suas alianças e dos baldões em que andou a riquissima casa dos Soares, darei conta mais adiante ao tratar do historico solar desta familia.

Manço de Lima aparte, a nota marginal acima transcrita, ainda diz mais que a este Francisco Soares chamavam de alcunha «a Cotovia» e acrescenta «por viver na quinta deste nome». Percebeu-me logo que aqui havia manifesta confusão do linhagista. O que eu achei accitavel e deduzi da leitura atenta do nobiliario e da escritura era que lhe chamassem «a da Cotovia», o que vim mais tarde a ver confirmado n'uma passagem das «Monstruosidades do Tempo e da Fortuna», apreciavel manuscrito seiscentista que o já falecido Graça Barreto deu á luz da publicidade.

Algures lá vem o seguinte periodo, referindo-se á morte do Duque de Cadaval: «Ficou lhe o duque de Cadaval, uma filha, filha de D. Francisco de Faro, Conde de Odemira, e com ella os morgados de Francisco Soares, da Cotovia, seus tios» (3).

(Continúa.)

G. DE MATOS SEQUEIRA.

## Um marido de seis mulheres

(Concluido do numero antecedente)

Em junho de 1509, contrahia solemnemente Henrique as suas primeiras nupcias com a viuva de seu irmão, sendo pouco depois, coroado os regios esposos na imponente cathedra de Westminster com todos os rigores do ceremonial.

Cingia, pois, a coroa briannica a virtuosa filha dos soberanos da Hespanha, personificando, assim, as duas grandes nações, diversas no indole, mas ambas fortes e poderosas, intelligentes e activas e a quem o destino reservára os mais brilhantes papeis no grande palco da vida humana.

Todavia, pobre princeza, nas eminencias da sua posição, tinha a base da ruína; nos fulgores do seu diadema, divisavam-se os traços sombrios da desventura.

Na realidade, não lhe bastaram os crepos prematuros da sua viuvez, necessario foi que dezeseite annos de vida conjugal, coroado por um repellido infame, lhe fizessem experimentar desgostos acerbos, humilhações vergonhosas. O rei fascinado pelos encantos da dama de honor Anna Bolena, concede o escandaloso projecto de annullar o seu casamento, para conduzir ao solio a formosa e gentilissima neta do duque de Norfolk.

A hypocrisia, a violencia, o atropello de todas as leis põem-se em campo para a realisação do grande negocio do dementado monarcha.

Serodidamente melancolico, Henrique começa sentindo escrupulos pelo casamento com a viuva do irmão, julga o seu consorcio illegitimo, reprovavel aos olhos de Deus, que, em punição, lhe arrebatava os entes queridos, particularmente, seus filhos dos quaes lhe restava apenas, a princeza D. Maria, de seis que tivera.

Proclamava, bem alto, a muita estima de que se achava possuido para com sua mulher; nella admirava as mais preclaras virtudes, os melhores dotes de espirito, mas a ideia, de que se deixára

dominar, inquietava-o; uma união fóra de mais pura legitimidade enchia-lhe a alma de cruéis remorsos; forçoso era, pois, consultar conspícuos theologos, doutos universidades, até a propria infallibilidade pontificia, para tranquilizar a sua consciencia, claro está, sempre ao sabôr dos seus cegos e vehementes desejos.

Um tribunal para julgar este vergonhoso e insensato divorcio se constituiu e a elle são chamados o rei e a rainha. Henrique, com a maior impudencia, apresenta-se que a todos indigna. Catharina martyr resignada, ahí, comparece para, na presença dos magistrados, implorar ao seu verdugo, lançada a seus pés, justiça e compaixão!

De nada serviram as supplicas da pobre victim.

«Não é a má vontade contra vós, exclama o rei, são os escrupulos da minha consciencia.»

Refinadissimo fargante!

O tribunal, depois de infructiferas sessões, dissolveu-se sem nada resolver.

Appellava-se para o papa, como ultima instancia, mas o supremo pontifice, superior as instancias, ameaças e tentativas de suborno, cumpriu o seu dever e o divorcio não foi accite.

O soberano inglês furiosamente irritado, despressa a auctoridade papal e casa-se com Anna Bolena com grave escandalo da moral e da fé catholica.

A corte de Roma fulmina o bigamo coroador com uma bulla de excommunição e este arvora-se em chefe de Igreja no seu reino, cortando completamente as relações com o Vaticano.

Enquanto estas scenas vergonhosas se passavam enodando a purpura briannica, morria, no seu retiro, a desventurada Catharina d'Aragão com a alma attribuladissima dos mais pungentes soffrimentos, com a dignidade offendida pelos mais barbaros vexameos, mas desprendia-se da vida, que tão ingrata lhe fóra, com a consciencia tranquilla, soltando palavras de perdão para o seu eigro e invocando a piedade do Céo para o homem de quem fóra esposa exemplar.

O rei, por sua restos de pundonor, tomou lucto, mas a virtuosa Bolena ativa e jubilosa exclama: «Agora sou rainha», e vestiu-se de cor!

No entanto a justiça de Deus não dorme e mal essa mulher, por quem o allucinado Tudor commettera os maiores desvarios, começava saboreando o fructo da sua obra, já uma das suas damas lhe disputava o logar, a gentil Joanna Seymour.

Tinha, pois, soado e bem depressa, para Bolena, a hora tremenda da punição. Ia expiar a deshumana levandade com o abandono cruel do rei, com a execração dos vassallos, com o anathema da humanidade.

Presa, accusada de adultera, foi conduzida para a Torre e encarcerada no mesmo quarto, onde pernoltera na vespéra da sua coroação e em que recebera as affectuosas homenagens d'aquelle que, subitamente transformado, trocara o amor pelo odio.

Não podendo resignar-se com a sua deploravel situação, Anna Bolena presa do maior desespero, exaltadissima, faz um notavel contraste com Catharina de Aragão. E' que n'uma, havia a innocencia que dá a placidez d'alma, a dôr partilhada por todo o coraço humano e justo; no passo que n'outra, havia a comprehensão do crime e, como premio, a perturbação e o remorso, o supplicio de quem soffre sem commiserção nem piedade.

Sentenciada á morte com a affrontosa accusação de infamia mulher, a sua cabeça roldou no cadafalso na manhã de 19 de maio de 1536.

No dia seguinte, o viuvo desposava a linda Joanna Seymour, filha do governador do castello de Bristol.

O parlamento felicitou o soberano pela escolha que fizera e a nova rainha recebeu as insignias régias, embora sem apparatus officiaes.

Mais feliz que as suas antecessoras, o rei não teve tempo para d'ella se enfastiar, porq' e, decorridos, apenas, 15 meses, um accidente puerperal pôz termo á existencia de Joanna Seymour.

Escusado será affirmar-se que a terceira viuvez foi, para o Barba-Azul, uma contingencia passageira e sem a menor importancia.

A algumas princezas, lançou elle olhares cubicosos, mas o instincto da propria conservação, suplantou, n'essas requestadas senhoras, a ambicção das honrarias e um não lançado ás faces de tão ridiculo e deshumano personagem foi a resposta de tino e de decencia.

Todavia desistir é, muitas vezes, signal de fraqueza e Henrique não era um fraco, pelo contrario, era um forte, principalmente em materia de desvergonha. Forçoso era casar-se (assim o queria) e, então, agradando-se da allemã Anna de

1) Memórias das notas de Santarém, colligidas do cartorio de que é proprietario, neste anno de 1743, Luiz de Sousa Aranha, pelo p.º Luiz Monteiro Mota, natural da mesma villa — Mem. Inst. da B. N. Fl. 164.

2) Nobiliario de Manço de Lima Maa. da B. N. — Titulo da Soares — Volume D — 4 — 24 — Pag. 254.

3) Nobiliario de Manço de Lima etc. Pagina 70.



Cléves, pelo retrato, visto que nunca vira esta dama, pretendeu desposar-a!

Porém, qual não foi o seu espanto e colera, quando, pela primeira vez, viu a sua quarta noiva! Achou-a feia, desolada, trajando sem elegancia, enfim, destituida de todas as graças e encantos de mulher.

Profundamente irritado com Cromwel, promotor d'este casamento a que, com a maior repugnancia, se submetera, jurou, a este ministro, odio de morte e mandou-o para o patibulo, em junho de 1540.

Não podendo resignar-se a viver junto de uma mulher que lhe merecia o epitheto grosseiro de *egua flamenga*, teve, o nosso heroe, artes para promover e justificar a sua separação da princesa de Cléves, aliás, feliz por não ter tido o tragico fim das suas antecessoras, além de merecer as atensões e benefícios que lhe garantiam uma existencia respeitada e tranquilla no paiz de que fora ephemera soberana.

Ocupa o quinto lugar, na galeria das mulheres de Henrique VIII, uma menina de dezoito annos, Catharina Howard, prima de Anna Bolena, orfã desde criança e habilmente educada pela sua tia-avó a duquesa de Norfolk. Com as suas graças e maneiras amáveis, captivoa o experimentadissimo marido, a ponto de se pensar que esta seria o enjo de paz no lar turbulento e de tão variadas mutações do purpurado britannico.

Porém, completa illusão. A joven rainha, victima de ignobis columnas é accusada de trahir a fidelidade conjugal e, provocando os rancores do despotico marido, sobe ao cadafalso, protestando contra a iniquidade da sentença.

Um anno depois, celebrava, festivamente a corte inglesa, as novas bodas do seu chefe incorrigivel. D'esta vez e ultima, é uma viuva, em segundos crepes, que se propõe a victima, chama-se Catharina de Parr. Mulher intelligente, instruida e, sobre tudo, muito versada em theologia, sustentou, por vezes, n'esta materia, serias discussões com o espoz que, na qualidade de pontifice da Igreja anglicana, se julgava infallivel na dogmatica religiosa.

Mais ferido no seu irreductivel orgulho que abalado na sua avariada sciencia, compêra com a soberana theologa e secretamente lhe manda instaurar processo, cujo epilogo seria um simples corte de cabeça ou um vulgarissimo auto de fé.

Felizmente, suspeitando ou prevenida, a tempo, do fim que lhe estava reservado, a fina rainha mudou de tactica e fez acreditar, ao bom marido, que o contrariara em materias de fé, de que o julgava meatre indiscutivel, por mero gracejo ou humana intenção de o disarhar da sua doença.

Estava salva Catharina de Parr.

O rei congratou-se com a sagaz consorte e em assumos do maior contentamento afirma-lhe: «As tuas palavras fizeram-me mais bem do que se tivesse recebido cem mil libras»...

Para vingar as suas deiditonas antecessoras, escapava a morte a sexta mulher d'esse homem abominavel, que, pouco tempo depois, teve o triste privilegio de descer á campa sem lagrimas nem saudades.

A humanidade condemna-o e a historia não o absolve.

DAMASCENO NUNES.

## Estudos Práticos de Economia e Administração Commercial e Industrial

por

FLORENCIO J. L. SARMENTO

Ha muito que temos sobre a nossa mesa de trabalho o livro cujo titulo encima estas linhas, e que muito amavelmente nos foi oferecido por seu autor. A importancia da obra e a gentileza da oferta detiveram mais nossa attenção no exame do livro, para que della podessemos falar com conhecimento e consciencia, pela muita consideração que temos pelo autor, que não é um novo, e antes largamente experimentado nas lides da imprensa como nas do teatro.

Toda a demora veio, pois, de termos que repartir nosso tempo em tantos trabalhos de momento, que bem pouco nos resta para leituras mais deitadas.

Por bem aproveitadas, porém, demos as horas que empregamos nesta leitura, pois não só aprendemos alguma coisa sobre assunto de que pouco sabiamos, mas encontrámo-nos em frente de um

trabalho em que a teoria é amplamente reforçada pela pratica, dando em resultado um livro útil e pratico, como poucos se terão publicado em nosso paiz.

Numa breve *Advertencia* com que o sr. Florencio Sarmento precede o seu trabalho diz: «Resolvi publicar este livro na persuasão de que a sua leitura seja de alguma utilidade a quem se dedica á vida commercial ou industrial. A minha longa experiencia no commercio, e de guarda-livros de uma das companhias industriais portuguezas, me incitou a expor em Compendio o producto de algum estudo, e de muita pratica da minha profissão: julguei tambem que estes simples *Estudos* não seriam desaproveitados pela mocidade das classes commercial e industrial — foram portanto estas lisongeiras esperanças, que me desculparam talvez a ousada resolução».

E' na verdade bem modesta a advertencia do autor, quando o seu livro antes devia ser destinado a fazer parte de um curso do ensino official nas Escolas ou Institutos do Estado, onde, infelizmente nem tudo o que se ensina é de proveito real e utilitario para os estudantes, mas fado dos programas abundarem mais em disciplinas theoreticas do que praticas, as de mais reconhecido aproveitamento no ensino moderno.

Não é raro os nossos estudantes saírem das escolas diplomados com suas cartas de curso, recheados de theorias, e terem de pedir á pratica o que necessitam para poderem ganhar a vida, reconhecendo então quanto tempo precioso perderam em certos estudos theoreticos, que bem poderiam ter aproveitado em estudos praticos.



FLORENCIO SARMENTO

A classe commercial não é a que menos se sente desta falta; pois bem, nos *Estudos Práticos de Economia e Administração Commercial e Industrial* do sr. Florencio Sarmento, tem um livro de verdadeira utilidade, pois não só o instrue em todo o complicado mecanismo de transações commerciaes, como praticamente a aconselha e revela muitos segredos desse mecanismo, indicando como melhor se devem conduzir, tanto patrões como empregados.

Os *Estudos Práticos de Economia e Administração Commercial e Industrial* dividem-se em quatro partes, tratando na: *Primeira parte*: Administração e Economia Commercial — Sociedades anonyms commerciaes — Paradigma da organização administrativa das sociedades anonyms — Bancos; Organização, Administração — Paradigma de um Banco — Exegese do serviço administrativo de um banco — Secção de informações, letras a receber e a pagar, empréstimos, averbamentos de acções, dividendos, notas e ordens ao portador, do contencioso, de correspondencia, bancaria, contabilidade — Thesouraria — Considerações sobre administração de bancos. *Segunda parte*: Administração e Economia industrial — Fabricas — Paradigma de uma companhia industrial — Do governo das fabricas — *Tercera parte*: Generalidades commerciaes e industriais — Dos directores chefes de estabelecimentos commerciaes e industriais — Escrituração — Balanços — Algumas instrucções technicas de escrituração — Correspondencia — Escritorios — O guarda-livros — Empregados — Praticantes — Licenças e retribuições. *Quarta parte*: Fabricas; Administração — Economia — Exploração — População fabril — Fiscalização e economia industrial; alvitres — Re-

fesões á cerca do machinismo das fabricas — Calculo para o preço dos productos industriais — Escrituração de fabricas pelo systema de *responsabilidades reciproca e successiva* — Norma de regulamentos para fabricas, etc.

Por esta resenha de capitulos se faz ideia da complexidade da obra que não vae alem de 200 paginas, de boa doutrina concisa, mostrando profundo conhecimento do assunto teorica e praticamente.

E' este o grande merecimento do livro do sr. Florencio Sarmento, escrito em bom português, qualidade que vae sendo um tanto rara, nesta patria de Camões, que para em tudo ir perdendo carácter, até a lingua do seu epico vae muscavando.

Dissémos acima que o sr. Florencio Sarmento não é um novo, que viesse agora a publico com seus trabalhos, não. Afastado ha muito das lides da imprensa, o seu nome figurou vantajosamente no jornalismo português, e dos seus melhores escritos sobre estudos economicos e administrativos se encontram no *Jornal da Commercio*, nos primeiros annos da sua fundação, nos tempos em que não se escalava facilmente o baluarte da imprensa para lá assentar arraizes.

Naquelle jorna, entre outros artigos do sr. Florencio Sarmento, citaremos os que elle escreveu acerca da cedencia das Aguas, combatendo essa cedencia, e propondo para que fosse a Camara Municipal que realizasse esse grande melhoramento de abastecer as casas de Lisboa com agua, a primeira necessidade hygienica da população, com que teriam sobre tudo a lucrar as classes pobres.

Isto era uma verdadeira innovação, como a não tem as primeiras cidades, mas nem por isso deixava de ser um grande acto de humanidade, de beneficio para a saude publica que valia bem os sacrificios que o municipio tivesse de fazer para o realizar.

Mais modernamente publicou o sr. Florencio Sarmento no *Ocidente* sob o titulo *Estudos Sociaes, Alvitres para instituição de uma caixa Nacional de pensões*, acompanhados do respectivo projecto, (1) sem encargos para o tesouro publico, e só dependente da administração do Estado. Trabalho importante de bom estudo economico, e que está no espirito das sociedades modernas, resolvendo um dos problemas sociaes de nossos dias.

Como autor dramatico o sr. Florencio Sarmento escreveu varias peças algumas das quaes foram representadas no teatro de D. Maria e no do Principe Real. O primeiro destes teatros pôs em cena em a noite de 7 de dezembro de 1864, para beneficio da atriz Delfino, a sua peça, *No tempo dos francezes*, Comedia-drama em 4 actos e 6 quadros, baseada naquella gloriosa campanha, em que se fez a celebre batalha do Bussaco e em que o regimento 19, de Cascaes, usinou uma das paginas mais brilhantes da nossa historia militar. No segundo teatro citado foi posta em cena na noite de 30 de dezembro de 1865 para beneficio da atriz Margarida Clementina, a sua comedia em 3 actos, *o Condessa de Villar*. Estas peças tiveram os aplausos das platéas, e a critica dellas se occupou.

Pena é que o autor, um tanto desgostoso por não ter mercado o mesmo agrado uma outra comedia sua *A Varinha de Condão*, representada tambem no Principe Real de que era empresário o ator Carlos Santos, se afastasse do teatro, deixando de pôr a publico outros trabalhos dramaticos que tem escrito e de que sabemos os seguintes: *O cabell-ireiro poeta* (Domingos dos Reis Quits) drama em 5 actos; comedias, *Caçadores de Casamentos*; *As Aguas Livres*; *Nicolau Tolentino*; *Na feira do Campo Grande*; *Em casa do sr. Rebello*; *O Compadre Barnabé*, etc.

Algumas destas peças, que já tivemos occasião de ler, por extrema amabilidade do seu autor, podemos assegurar serem superiores a muitas que para ahí temos visto, e só a excessiva modestia do sr. Florencio Sarmento terá influido em seu espirito para assim se retrair.

CAETANO ALBERTO.

## O MEZ METEOROLOGICO

Outubro, 1906

Barometro. — Maxima 769<sup>mm</sup>, t em 25.

Minima 754<sup>mm</sup>, 8 a 31.

Thermometro. — Maxima 28<sup>°</sup>, 0 em 7.

Minima 11<sup>°</sup>, 6 a 31.

Chuva. — 87<sup>mm</sup>, 5 em 10 dias, sendo no dia 20, 2.



altura pluviométrica de 60<sup>mm</sup>, uma das mais elevadas que se tem notado em Lisboa, no período de 24 horas.

**Nebulosidade.**—Ceu limpo ou pouco nublado 11 dias.—Nublado 18 dias.—Encoberto 2 dias.

**Hygrometro.**—Máxima 100 em 20.

Minima 27 " 7.

Hulos em 25 e 31.—Arco iris em 12.

**Temp. medias extremas.**—21,69 em 7.

" " " 13,21 " 31.

## NECROLOGIA

### CONSELHEIRO FIRMINO JOÃO LOPES

O venerando magistrado cuja morte temos a registrar nesta lutuosa secção, foi um dos juristas consultos mais respeitáveis pela nobreza de seu carácter, por sua superior inteligência e pelo culto da realeza do Dever, que nelle era inquebrantável.

Nascido no anno de 1838, aos 20 annos de idade concluiu a sua formatura em Direito, e em 1859 entrou na carreira administrativa, passando depois a auditor na 5.ª divisão militar, sendo despachado delegado em 1862 e promovido a juiz em 1870.

Como juiz do 2.º districto criminal de Lisboa, foi seu nome bem conhecido nesta cidade, confirmando a fama de magistrado reto, de que vinha precedido; moderado na applicação das penas, sem



CONSELHEIRO FIRMINO JOÃO LOPES

quebra da lei, que para elle era sagrada, conquistou assim o respeito publico e ao mesmo tempo a popularidade.

Em 1889 foi promovido a juiz de 2.ª instancia, e actualmente exercia as funções de juiz do Supremo Tribunal de Justiça.

A sua vida de magistrado foi das mais longas que se registam no foro portuguez, e ao mesmo tempo das mais honrosas.

Como politico o conselheiro Firmino João Lopes, filiou-se no partido regenerador pouco tempo depois da sua formatura. Foi eleito deputado em varias legislaturas, par do reino elétivo, governador civil de Bragança, etc., e importantes serviços prestou, quer como funcionario administrativo, quer como parlamentar.

Quando, em 1887, morreu Fontes Pereira de Mello, o conselheiro Firmino João Lopes afastou-se um tanto da politica activa, e retirou-se á vida do lar e á das suas funções de magistrado. Quando se deu a sessão no partido regenerador, o conselheiro Firmino João Lopes, já no ultimo quartel da vida, deixou-se influenciar pela nova facção partidaria e filiou-se no partido regenerador-liberal, sendo eleito presidente do Centro que este partido fundou em Lisboa, em 1903.

O nome respeitavel do conselheiro Firmino João Lopes era uma grande força para o novo partido, que hoje pranteia a sua falta.

O conselheiro Firmino João Lopes, fôra ha pouco nomeado par do reino pelo actual governo, lugar de que, infelizmente, não chegou a tomar posse, por motivo da doença que o vinha avassalando e de que afinal foi victima, falecendo no dia 16 de outubro findo.

A sua respeitavel familia enviamos as nossas condolencias.

## ANTONIO DO COUTO - ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900

Magnifico sortimento de fazendas  
nacionais e estrangeiras

R. de Alcorim, 111, 1.ª (A P. Luis de Camões) — LISBOA



A melhor agua de mesa conhecida  
AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO-COLLARES  
GAZOSAS LITHINADAS

Deposito geral:

Rua do Arco do Bandeira, 916, 1.ª  
LISBOA

## CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 13500 REIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos

os estabelecimentos



## CHOCOLATE-CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 800 réis

## Atelier Photo-Chimi-Graphico

P. MARINHO & C.ª

Calçada da Gloria, 5 — LISBOA

N.º telefonico, 829

Trabalhos em todo o genero de gravura, autotypis, zincographis, chromotypia, etc. Especialidade em photogravuras.—Os preços mais baratos do paiz, em todos os trabalhos. Execução perfeita.

## SÓ NÃO TEM CABELLO NEM BARBA QUEM QUER!!



## FAZEMOS NASCER

Cabello aos calvos e barba aos sem ella em 20 a 24 dias

Garante-se que não é nocivo

Remette-se com toda a discreção

MUITA gente, velha e nova, em todo o mundo, deve-nos a barba bonita e o cabello abundante. Temos levado com o nosso **MOOTCY** a felicidade a milhares e milhares de pessoas. Tu grande imperador recorres a nós pedindo o nosso auxilio e não recorres debalde! Homens notaveis e não notaveis, todos nos tem vindo pedir o nosso concurso. Em todos os paizes da Europa e America, em muitos logares d'Africa e d'Australia, é o nosso **MOOTCY** conhecido e apreciado. Pode-se por isso dizer, com verdade, que gosa de fama universal.

O preço para o **MOOTCY** é de 25215 réis por porção (uma porção chega perfeitamente). O pedido de duas porções, que gosa de fama universal, tem o preço especial de 43470 réis.

Com cada porção vem um certificado de garantia, pelo qual nos obrigamos a dar outra vez o dispendio recebido se o remédio não der resultado algum.

Se isto não fôr verdade pagamos no comprador.

300\$000 réis (trezentos mil réis)

Para prevenção contra as imitações e falsos remedios fazemos notar que todos os pacotes tem escripta a palavra **MOOTCY**.

Envia-se diariariamente para todas as partes, mesmo para as mais afastadas, com a explicação clara da maneira de se usar e com o certificado de garantia, em portuguez, contra pagamento adelantado ou pagamento pelo correio no acto da entrega.

**MOOTCY DEPOT, Eichholz, 3, em Hamburgo, 131.**

O maior e o mais importante estabelecimento da especialidade na Europa. Responde-se a todas as perguntas vindo acompanhadas de respectivo porte para a resposta.

A' vinda em Lisboa na casa de

**FERREIRA & FERREIRA**

Rua da Prata, 101